

EDIZIONE ITALIA • anno 15 • Mar/Apr 2020



# NAILPRO

For Professional Use Only



Poste Italiane spa - spedite in abbonamento postale - DL 35302 art. 1 comma 1, CE. NO. 010 - TURIN 2530 - C/P 12,70

COSA DICE  
IL TUO SALONE?

[www.beauty-forum.it](http://www.beauty-forum.it)

zeroventi  
.com



Showcase

ORLY

*Feel the Beat*

**L**e festose e variopinte atmosfere degli anni '90 ispirano la collezione ORLY per la primavera 2020, per metà giocata su toni di rosa, viola e lilla e per l'altra metà scaldata da intense tonalità nude e shimmer che illuminano la pelle baciata dai primi raggi del sole. La palette si compone di 6 meravigliose tonalità declinate in versione smalto professionale e smalto semipermanente alle vitamine GelFX. [www.orlyitalia.it](http://www.orlyitalia.it)

FOTO: ORLY



LIPS LIKE SUGAR  
Magenta crème

MAGIC MOMENT  
Viola glicine shimmer

LILAC YOU MEAN IT  
Lilla shimmer

SWEET THING  
Beige nude crème

GLOW BABY  
Bronzo shimmer

IN THE GROOVE  
Mattone crème

## LIBERA CICCOMASCOLO

Cofondatrice e Presidente di Ladybird house



### Il momento decisivo della tua carriera

"Quando io e mia sorella Cinzia abbiamo deciso di trasformare la nostra attività, una piccola realtà a gestione familiare,

in un'azienda strutturata. Ladybird house è ora una solida realtà imprenditoriale caratterizzata da un approccio manageriale, ovvero composta da persone con competenze specifiche da noi selezionate per affiancarci nella gestione del business. Questa non facile scelta, avvenuta all'incirca 10 anni fa, ci ha permesso di diventare la più importante realtà italiana del mondo nail."

### La più grande sfida professionale

"Oltre a questa sfida, che mi accompagna ogni giorno, merita un'attenzione particolare un'altra importante scommessa non ancora vinta: dare dignità professionale al lavoro dell'onicotecnica. A tal fine ho fondato due associazioni e per anni ho parlato

con le istituzioni con l'obiettivo di spiegare che è necessario regolamentare e differenziare il lavoro dell'onicotecnica rispetto a quello dell'estetista. Purtroppo non sono ancora stata ascoltata."

### Il tuo prodotto preferito

"Per anni ho adorato l'acrilico, perché permette di far emergere in modo inequivocabile la professionalità dell'operatrice. Oggi il prodotto che preferisco è il gel, che consente ugualmente di evidenziare competenza tecnica e professionalità, seguendo però un nuovo trend di mercato, che non può essere ignorato. Menzione d'onore per ORLY Builder in a Bottle, gel soak off modellante per ricostruzioni e allungamenti di nuova generazione."

### Il segreto per bilanciare carriera e lavoro

"La passione: solo l'amore e l'entusiasmo per il proprio lavoro danno la giusta carica per dedicarsi, con la stessa intensità, sia alla vita privata che a quella lavorativa. Trovare un equilibrio tra le due cose permette

di raggiungere soddisfazione personale e gratificazione professionale."

### I lettori saranno sorpresi di sapere che...

"Non smetto mai di cercare cose nuove, prodotti capaci di stupire le clienti e di andare incontro alle loro esigenze. Il 2020 sarà un anno ricco di novità che saranno presentate in anteprima all'evento più atteso dalle operatrici del settore: il Cosmoprof di Bologna!"

### Il prodotto preferito

ORLY Builder in a Bottle, gel modellante per la ricostruzione e l'allungamento delle unghie che offre l'applicazione di un soak off e la tenuta extra di un gel tradizionale.



## SUZI WEISS-FISCHMANN

Cofondatrice di OPI



### Il momento decisivo della tua carriera

"Quando ho cominciato a muovere i primi passi in questo settore, mi chiedevo se qualcuno avrebbe mai ricordato il mio nome. Saltiamo al

1990, quando l'editor di una rivista mi ha ribattezzata 'la First Lady delle unghie'. È lì che ho capito che avrei lasciato il segno."

### La più grande sfida professionale

"Accettare il fatto che non posso fare tutto. In quanto mamma lavoratrice con due figli e un business florido da seguire, ho dovuto mettere da parte molte cose."

### Il tuo prodotto preferito

"Ne scelgo due: OPI Avoplex Cuticle Oil, un must have per manicure impeccabili, e lo smalto I'm Not Really a Waitress, il mio colore preferito, che accidentalmente è anche diventato l'ispirazione per il titolo della mia autobiografia 'I'm Not Really a Waitress: How One Woman Took Over the Beauty Industry One Color at a Time'."

### Il segreto per bilanciare carriera e lavoro

"Essere disciplinati e organizzati e non avere paura di chiedere aiuto. Una giornata ha solo 24 ore! Focalizziamoci sui nostri punti di forza e collaboriamo con coloro che compensano le nostre debolezze."

### I lettori saranno sorpresi di sapere che...

"Ho uno spiccato senso dell'umorismo..."

ma forse i nomi dei colori OPI ne sono già la dimostrazione!"

### Il prodotto preferito

OPI Avoplex Cuticle Oil e lo smalto I'm Not Really a Waitress, color rosso chianti che ha ispirato anche il titolo dell'autobiografia di Suzi.



Step  
by  
Step



*Delicate trasparenze si arricchiscono di riflessi grazie a scaglie gioiello, strass e perline, per una manicure preziosa come un diamante.*



**Brunella Russo**

è Ladybird house Nail Trainer.

Art Director: Monica Mistura.

# Diamond Powder



**1** Sanifichiamo con ORLY Clean Prep. Diamo forma all'unghia con ORLY Pro Zebra File GelFX 100/180 e opacizziamo con Buffer File Duo GelFX 100/180. Appliciamo poi GelFX Nail Tip Primer e posizioniamo le ORLY GelFX Perfect Fit Nail Forms, facendo attenzione che aderiscano perfettamente.

**2** Appliciamo ORLY GelFX Builder In A Bottle per creare la forma a mandorla, partendo dalla punta. Facciamo polimerizzare per 10 secondi in lampada ORLY LED 800FX. Tolle le form, rimuoviamo lo strato dispersivo con ORLY Lint free Wipes e ORLY 3-in-1 Cleanser.

**3** Stendiamo uno strato ORLY Builder In A Bottle senza far polimerizzare e incapsuliamo le scaglie di madreperla.

**4** Ripetiamo l'operazione per incastonare anche le scaglie color rosa pesco e bronzo. Appliciamo infine la foglia d'oro e facciamo polimerizzare per 10 secondi.

**5** Stendiamo uno strato di ORLY Builder In A Bottle per completare la struttura e applichiamo strass e perline. Facciamo polimerizzare per 10 secondi. Con il pennello Deko Ladybird house Kolinsky tondo 1K R creiamo la linea centrale di colore nero e oro. Facciamo polimerizzare per 30 secondi. Sgrassiamo e limiamo. Appliciamo ORLY GelFX Top Coat e facciamo polimerizzare per 30 secondi.